

EL VECINO DE LA LUNA

Dossier artistique - Indie/Rock Music

BIOGRAPHIE



José Javier Domínguez, connu artistiquement sous le nom de **JJ Domínguez**, est un acteur et musicien valencien installé à Madrid, fondateur du groupe **El vecino de la luna**. Avec une proposition unique qui fusionne rock indie mélodique et poésie émotionnelle, il transforme ses expériences en chansons qui touchent l'âme.

Depuis son enfance dans la chorale de la Santísima Trinidad, il a commencé à donner des concerts et à enregistrer des chansons. JJ s'est formé au solfège et à la guitare espagnole chez **Kastmont's Music** (Valence). À 21 ans, il s'est installé à Barcelone, où il a été compositeur et guitariste de **Huellas**, un groupe de pop rock. Après la dissolution de Huellas, il a poursuivi sa carrière à Barcelone, participant à des pièces de théâtre, des comédies musicales et ses propres concerts.

En 2015, il est arrivé à Madrid et a remporté le **premier prix de poésie** sur la terrasse The Hut, avec **Carlos Salem** dans le jury.

En 2017, il a obtenu un **Master en Écriture Créative** au Centro Barreira de Valence, perfectionnant son style lyrique auprès de **Carlos Marzal**. Un an plus tard, il a sorti ***Momentos del pasado***, un album intime produit par **Carles Puntí** et financé par un ***crowdfunding***, qui a marqué le début de sa carrière en solo. Pendant la pandémie, il a rejoint l'initiative des artistes publiant une pièce par jour, se distinguant par son originalité avec ***Sonrisa seria***.

Comme acteur, il a travaillé dans plusieurs films, dont *Las leyes de la termodinámica* (2017) et *Un año, una noche* (2023), et il est apparu dans des séries comme *LQSA, Acacias 38 et Vis a vis*. L'un de ses rôles les plus remarqués fut dans le ***court-métrage Estrella Damm*** *Vale (2015)* d'Alejandro Amenábar, aux côtés de Dakota Johnson.

EN SOLO ET AVEC LE GROUPE

En 2018, **il a présenté l'album *Momentos del pasado* avec le groupe à Madrid, Valence et Barcelone**. L'un des concerts les plus mémorables eut lieu dans la salle ***Alfa Bar*** de Barcelone. En 2021, Xavi Gómez (La voz) et Elena Almendros (Doña Manteca) ont collaboré à la chanson ***Flores blancas***, dédiée à l'acteur Jesús Castejón, avec qui il a partagé le plateau de Vis a vis.

En 2023, JJ a décidé de créer un nouveau format de groupe avec une proposition puissante de rock indie mélodique, portant la poésie de l'expérience sur scène. La même année, il s'est produit en solo au ***Microteatro por dinero***, tout en travaillant à la sélection des chansons de son nouvel album et en perfectionnant sa voix avec le maestro **Felipe Forastiere**.

Entretiens et médias : ***Orpheo***, ***Punto 2012***, ***La estrategia del caracol***, ***Grita Radio 100% Pop Español***.

LE GROUPE

Collaborations
Candy Caramelo (production musicale), **José Bruno “El niño”** (batterie et percussions), **Kutxi Romero**, **El Niño de la Hipoteca** et **Stay Homas**.



El vecino de la luna est né en septembre 2023 avec le single ***Me gustas a capela***, une déclaration d’intention : une musique faite pour émouvoir, avec des mélodies qui restent en mémoire et des paroles qui se ressentent au cœur. Ce succès initial a été suivi de titres comme ***Luna de chocolate***, avec un clip spectaculaire mêlant rock et cinéma, et ***Aceituna***, une collaboration explosive avec **El niño de la hipoteca** qui a fait décoller les écoutes sur les plateformes numériques.

Jota travaille avec les meilleurs musiciens comme **Candy Caramelo** et **José Bruno “El niño”** et des producteurs visuels comme Víctor Marfil et Editarte Producciones, qui élèvent sa musique avec des clips et des vidéos de paroles qui sont de véritables œuvres d’art. Des titres comme ***Me cuesta sobrevivir***, ***Huellas de charco*** avec les percussions et claviers de **Stay Homas** et ***Corazón de carnaval*** consolident son style : un rock indie mélodique aux racines poétiques, avec une force scénique et une identité propres.

El perfume de las cosas se présente comme son titre le plus indie, une production contemporaine qui fusionne un rock doux et poétique. Le dernier joyau de l’album, sorti le 13 décembre 2024, est une véritable explosion d’énergie rock, avec la brillante collaboration de **Kutxi Romero**, qui apporte son essence unique à ce chef-d’œuvre : ***Arriesgar***

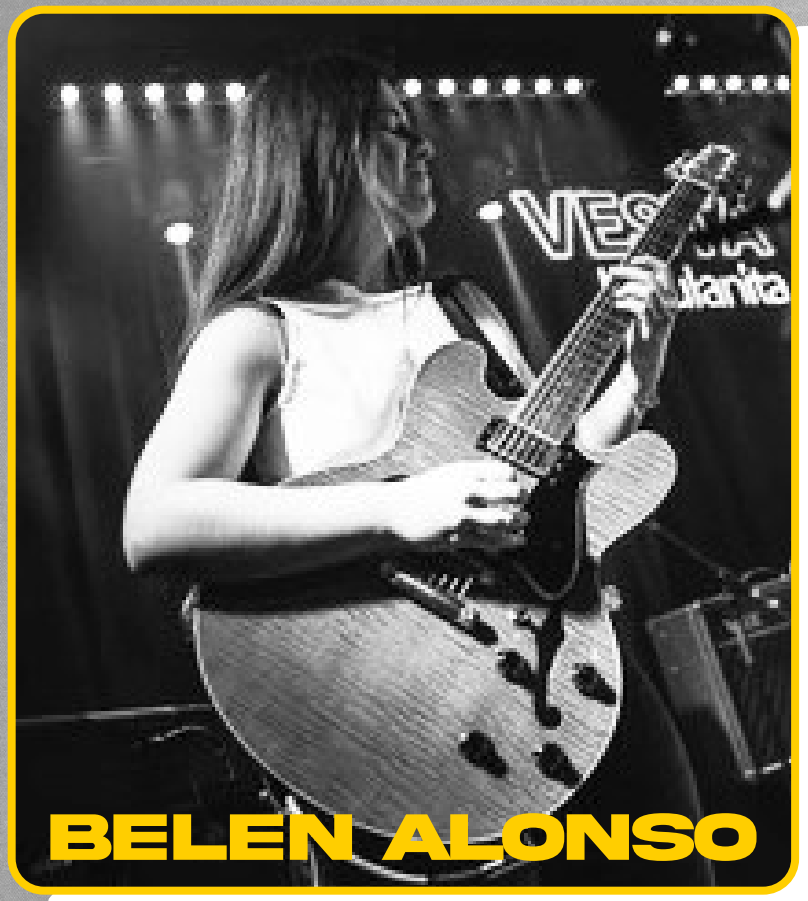
Plus qu’un concert, une expérience. El vecino de la luna.

Réunies sur ***Rozando el suelo***, premier album du groupe (2025).


EL
VECINO
DE LA
LUNA
El vecino de la luna


El vecino de la luna
25 mille
auditeurs
47 mille
écoutes
2 mille
heures
82
pays
for Artists
#SpotifyWrapped

MEMBRES



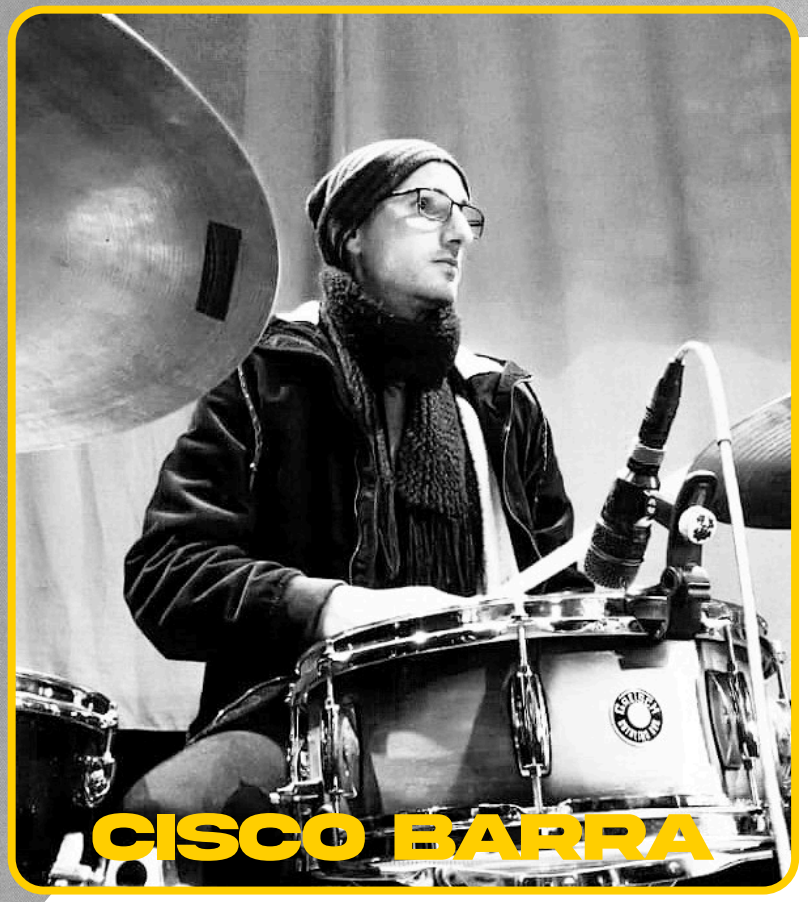
Guitariste & Chanteuse

Belén Alonso est une guitariste et chanteuse qui a commencé à jouer de la guitare toute petite. Elle a débuté ses études avec Fernando Girón quelques années après ses débuts.

Elle a poursuivi ses études à l'Universidad Alfonso X el Sabio, où elle a suivi le diplôme en Interprétation de Musique Moderne et reçu des cours (particuliers ou collectifs) de professeurs comme Arturo Lledó, Bobby Martínez, Álvaro del Valle ou Santi Greco, entre autres. Elle a également étudié un été au Berklee College of Music. Elle complète sa formation académique en étudiant l'arrangement et la composition avec Duccio Bertini.

Elle a participé à divers enregistrements en studio, tant comme guitariste que comme chanteuse. Outre ses concerts en artiste solo, elle a joué dans différents projets musicaux comme Fernando Girón Quintet (The Übermessenger), Rodrigo Ballesteros Sensory Percussion Trío, San Patricio Big Band, Natalia Vega ou Los Adorables Sobrinos, se produisant dans des salles renommées de Madrid et d'ailleurs en Espagne.

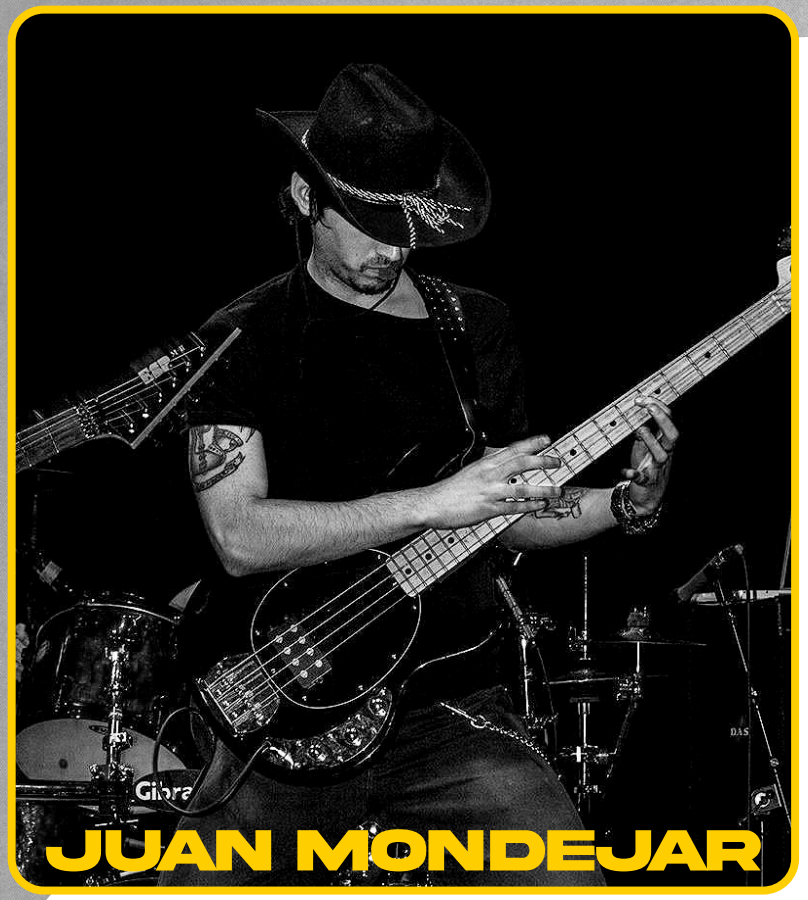
Actuellement, elle poursuit sa formation de musicienne en étudiant la guitare, l'arrangement et la composition.



Batteur & Cajón

Cisco Barra est un batteur et joueur de cajón avec plus de vingt ans d'expérience et un parcours de plus de dix ans à jouer dans toute l'Amérique latine. Au fil de sa carrière, il a fait partie de divers groupes dans des genres comme le funk, la soul, le blues, le rock, la bossa nova ou le reggae, entre autres. Sa polyvalence musicale et sa passion pour la musique lui ont permis de s'adapter à différentes formations, apportant toujours sa touche personnelle à chaque projet.

Ces deux dernières années, depuis son retour en Espagne, il a participé à des groupes hommage et des orchestres, se distinguant lors de la saison 2023/24 avec l'Orquesta Roller Band à Ciudad Real et lors de la saison 2022/23 avec le Tributo a Manolo García à Valence et Madrid. Il est également collaborateur de la plateforme éducative PlayDrum à Tolède, où il partage son savoir et son expérience avec d'autres musiciens. Il donne aussi des cours particuliers de batterie et de cajón à Carranque, Tolède, et a participé à trois stages de batterie à l'école Idemm de Parla, dispensés par José A. Ortiz Lorente.



Bassiste & Compositeur

Juan Mondejar est un bassiste et compositeur de Cadix qui commence à étudier la basse électrique à Séville, en suivant les cours de Fernando Lamadrid. Il s'installe ensuite à Alcalá de Henares, où il poursuit ses études et intègre le diplôme d'Interprétation en Musique Moderne de l'Universidad Alfonso X El Sabio, recevant les cours de Santiago Greco, Bobby Martinez, Georvis Pico, Adolfo Delgado, Juanma Barroso et Sacri Delfino, entre autres. À la fin, il suit le Master de Composition Cinématographique, apprenant auprès de professionnels comme Claudio Ianni, Alejandro Román ou Ramón Paus.

Sur le plan professionnel, il a joué dans la big band de Bobby Martinez et remporté le prix de jazz d'Alhaurín de la Torre avec le Carlos Cippelleti Sextet en 2017. Il a également fait partie de nombreux orchestres et est actuellement membre de l'Adolfo Delgado "Ade" Trío, du Chicharro Trio (avec le guitariste de Carlos Civera, Guillermo Chicharro, et le batteur Mario San Juan), et est le bassiste de l'artiste de Talavera Rodrigo Muñoz.



Pianiste & Producteur

Alberto Molina est un claviériste qui a développé une activité intense et prolifique sur la scène musicale madrilène, pendant comme après ses études musicales. Il a commencé sa formation en piano classique et composition au Conservatorio Profesional de Música Amaniel, puis a poursuivi son enseignement supérieur à l'Universidad Alfonso X el Sabio (UAX), où il s'est spécialisé en piano et jazz sous la tutelle de musiciens renommés comme Pepe Rivero, Bobby Martínez et Ramón Paús. Il a ensuite obtenu un Master en Interprétation de Jazz à l'ESMUC, où il a perfectionné son art avec les prestigieux professeurs Albert Bover, Horacio Fumero et Mario Rossy, entre autres.

Au fil de sa carrière, il a participé à divers projets, se distinguant comme co-arrangeur, pianiste et producteur de l'album De Osas y Gatos pour Big Band Contemporánea, aux côtés de la formation Foedus. Il a également été membre du Belén Martín Quintet, avec lequel il a joué dans des festivals comme JazzMadrid 2020, Jazz Palacio Real 2021 et MontiJazz 2023.


CONTACT BOOKING
elvecinodelaluna@gmail.com
EL VECINO DE LA LUNA